













والدوق الرابع .. والمسيح  
المتارة المستعملة في صناعاته فان  
المستهلكين لم يلبسوا منها  
شيئا في هذه الاثلاث المقلدة .  
وكانت مصانع « تونيت » في  
تشيكوسلوفاكيا قد بدأت تغمر  
الاسواق بمنتجاتها وكان طبعها  
ان تغني عن السوق هذه  
المنتجات التي تحلت على  
الظهور بانها كانت تحمل اسم  
« تونيت » .

ومرة اخرى لم يستهلكوا  
جودة وجسمال واثانة ودقة  
الاثلاث التي عرفوها قبل الحرب  
العالية الثانية في مصر .

وتنتج تشيكوسلوفاكيا الاثلاث  
المصنوع من المعادن كالمصلب ،  
وهذا النوع من صناعة هذه البلاد  
غير معروف لدى عملائنا المصريين  
ولكنه انما اخيرا انتباه العملاء  
الاجانب ، وقد فكرت  
تشيكوسلوفاكيا في تقديم هذه  
الاثلاث الى اسواق  
البحر وترويجها في الاسواق  
المصرية لهذا ارسلت اول  
مرة عينات من هذه المنتجات  
التي يعدها الاجانب من اهم  
مستلزمات المنزل في المناطق  
الحارة ، ونحن والقانونهاستحوز  
اعجاب المستهلك المصري لانها  
حقا جميلة ومريحة ومتينة .



كان للاثلاث التشيكوسلوفاكيا  
مكان ممتاز في الاسواق المصرية  
قبل الحرب العالمية الثانية ،  
والسبب في هذا يرجع الى ان  
الاثلاث التي تنتج في هذه  
البلاد هي من نوع  
تشيكوسلوفاكيا في هذا الميدان  
دائما موضع تقدير من ناحية  
الشعب المصري . خصوصا  
الاثلاث المصنوعة من الخشب  
المطوي فقد اصحت هذه السلعة  
سهلة الرواج في السوق المصرية  
كما اصحت ماركة تونيت خير  
ضمان لجودتها . وقد وردت الى  
مصر من تشيكوسلوفاكيا حوالي  
١٠ موديلات من القاعد المصنوعة  
من الخشب المطوي واغلبها يشمل  
اما الدقة « دقة الصناعة » .

سهلة الاستعمال وسهلة الصيانة  
ايضا .. كما يجب ان تكون  
مضمونة حتى لا تتوقف عن الانتاج  
وان يكون مظهرها انيقا حتى تعد  
ضمن اثاث المنزل المصري

ليس هذا فقط بل ان ماكينة  
الخياطة الحديثة يجب ان تكون  
صغيرة الحجم حتى لا تحتل مكانا  
كبيرا فتصبح حملا ثقيل . وان  
يكون لها ادراج في مكان لائق  
وملائم .

كل هذه الميزات يمكنك ان  
تجدتها في ماكينات الخياطة التي  
تنتجها مصانع تشيكوسلوفاكيا  
لانها تامة تعاون وثيق بين الفنيين  
في الآلات ومهندسي الديكور وبهذا  
اجتمعت بين دقة الآلات واثانة  
المظهر مما يجعلها من اهم  
مستلزمات المنزل الحديث .



ماكينة الخياطة  
وكيف تطورت؟

صنعت اول ماكينة خياطة  
عام ١٨٤٥ وقد صنعها امريكان  
يُدعى ( الياس هاو ) حين حاول  
صنع ماكينة خياطة بفتلين ولهذا  
استعمل ابرة اخرى في اسفل  
الماكينة . وكانت سرعة هذه  
الماكينة ٣٠٠ غرزة في الدقيقة  
وقد اصبحت فيما بعد « الموديل »  
الاول لماكينة الخياطة الحديثة .  
وقد ابتدأت تشيكوسلوفاكيا  
في انتاج ماكينات الخياطة منذ  
عام ١٨٧١ وكانت اول ماكينة  
خياطة تنتجها هذه البلاد مناسبة  
للعصر الذي انتجها ثم تطورت  
على مر الايام لتساير الظروف  
الخاصة بالانتاج في ذلك الوقت  
وادخلت عليها تحسينات ...  
وبالتسريع بلورت ماكينة  
الخياطة حتى وصلت الى قلوبها  
الحديث .  
وقد تخصصت مصانع تشيكوسلوفاكيا  
في انتاج ماكينات خياطة تعبر



مزايا  
جديدة بأن  
تستريح نظرك

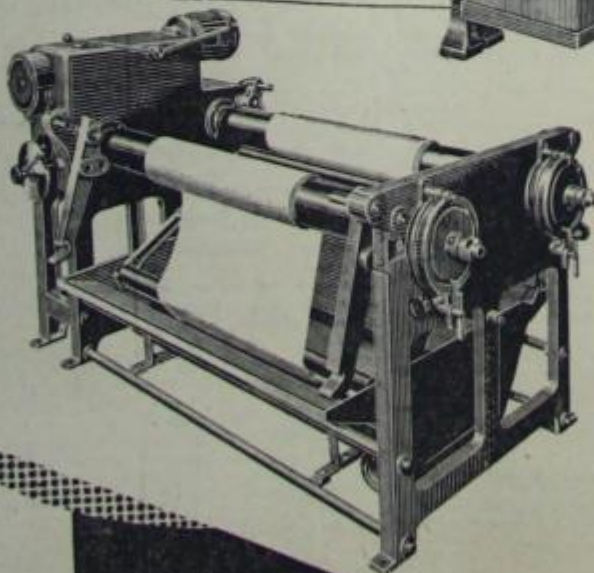
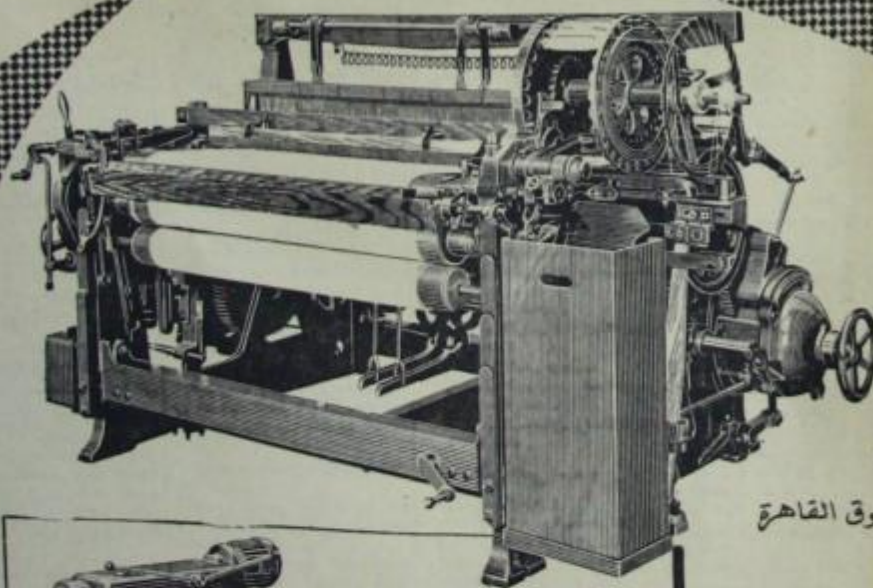
- سهولة الاستعمال
- عدم استمالة
- اخفاء واضحة كامنة
- صور دقيقة نظيفة
- مرونة تامة في التصوير
- تصلح لجميع اغراض التصوير
- جاذبية المنظر
- مصاريفها ضئيلة
- جميع اجزاها متينة الصنع
- تعطي صورة عالية في الجودة

آلة فليكساريت ٣ flexaret III  
الصغير

تتمتع افضل الصور

تعرض مع بقية منتجاتنا من ادوات التصوير والسينما بمعرض  
الصناعات التشيكوسلوفاكية الذي يقام من ١٤ نوفمبر الى ٦ ديسمبر  
بمعاراة الغرفة التجارية المصرية - ٤ ميدان الفلكي بالقاهرة.

KOVO S.A. PRAHA, TCHÉCOSLOVAQUIE



انظر بعينيك  
وتحقق بنفسك

من الكمال الفني وجودة الصنف  
في ماكينات النسيج المصنوعة بتشيكوسلوفاكيا

انك تستطيع ان تشاهدها تدور في سوق القاهرة

نزل شيب اوتوماتيك د

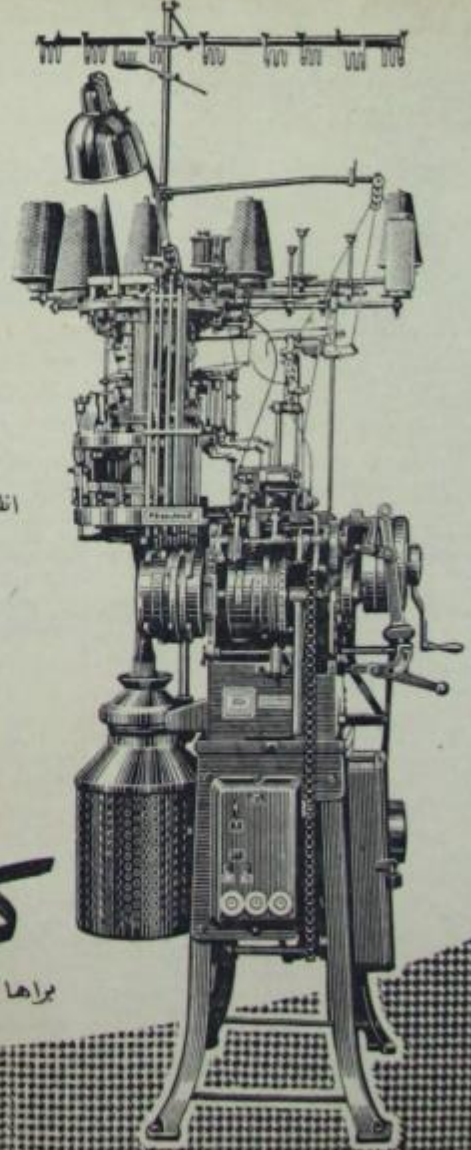
موس صباغة اوتوماتيك

ماكينة تركب اوتوماتيك ذات ٤ ملن

وماكينات النسيج الارز

انه يسرنا دعوتكم لزيارة المعرض  
التشيكوسلوفاكي في سوق القاهرة

كوفوش KOVO  
PRAHA  
TCHÉCOSLOVAQUIE  
براها - تشيكوسلوفاكيا













كشروط للتوقف في الحكومة والشركات

---







الأسقف - صرح برفه دولتيه  
الملك لصفوه  
الرئيس - دول جيتن بي ه ه  
صاح ان عده العازلي جالك ولعلك  
الملك يملك ولا يحكم أهل هذه القادة كانت  
مجره ه

٧  
 الشافعي - لم يحرم اسبغ من  
 يوم الثالث ما أصبح مطلق اليد في افاته  
 الزاوية راعى ما في العنق من العنق من  
 ان الامة من السبلات الى اللك  
 مادام يدور حول الزاوية روحا  
 وجنبا فرح  
 الرئي - يعني الناس كانت ترجح  
 بهدا  
 الشافعي - ما رخصه - لكن اسم  
 ٨  
 الشافعي - اما  
 الرئي - هل صحيح انه كان  
 في احضان الدين  
 الشافعي - سمعت قبل اليوم  
 احمد بن الفخر كانت يترجمه  
 الى كنه افاته واجابا كنت الف  
 في ان التفتين في الحزن  
 الشافعي - اما اليد - واجابا كنت

لما اتوا السمرين يسقطوا

عن الجمع - يعني كان وضعه في  
الريسي - يعني كان وضعه في  
سليم

التقاعد - وضع في سليم وحصل  
من ذلك أن يعطى كل واحد ربحته  
والتي كانت من تلك هي مطلق اليد  
إذالة الوزارة ولو حصل منها مثل ذلك  
كانت الحياة التالية على سليمة .

الإصلاح

الرئيس - الحياة النبوية السليمة

نظر ان التايخ بقدر عرهم سيمتة  
تايخاسلاميانو لفة بقوكون التايخ  
موضع لى التايخ، ولذلك يوم التايخ  
يشوف العصور لى و عيش التايخ  
الحرف يكون لى الحرف سبب لفة  
الشاهد - - - لى لى المنصور

...انا قلت لهم احب اعرف

واختلقت على هذا وكان الناس  
 التي التحلها النفس لتكتشف  
 بعد الهادي بالاسئلة  
 - من التي كان يختار الزوا  
 فرار  
 - اجابنا كنا نقدم كتفهم  
 اضل لنا  
 - من التي كان يقدم لتكتشف  
 المؤمن

كنا بنجمع وكانوا يقولوا

التي  
وانما  
الن  
لك  
سالت  
في  
وتنا  
سما

المرور حسن بركل

يتحدث عن تاريخ مصر الحديث

[illegible]

سلطنة - فكان طبيعة الحال يضطر اليه

- ايوه .  
 - رئيس مجلس النواب .  
 - ولا يفسو في مجلس  
 - كنت وزير  
 - ايوه .  
 - كنت بتمثيل اجتماعات  
 - نواب .  
 - كوزر .

## حياة النياية


**خدمت مصر**  
 من تقدم لعربنا فكرة من الحياة  
 في الفترة الأخيرة وهل كانت  
 أنا متصوراً الحياة النيابية  
 كانت أو انقلاب كانت أو أنها  
 مصر تقرأ، فعلا في ١٩٥٧  
 القدر لعربي النسيخ من مصر

باعتبار امتياز شركة اول قبل  
لو تركنا البلد من غير حكومة اصح

فوق سطحها في حدود خمسة أمتار  
أحيى واضمحلت الأمور من أثر البراري  
فوقها والتي حملت بعد عهدها أن  
تسكن - واضمحلت وأحيى حيزها  
حيثما - في كل القارة من سنة ١٩٤٤  
سنة ١٩٤٤ كانت تقارون الظنين الصا  
في حمل لأفسد أن اليك من سنة ٢٤  
أن الان كان في وقتها تحت الحكم  
العرف وطبيعة الحال مكانها فيه

ليس - في مجلس النواب 1  
حرية الصحافة أو حرية اجتماع  
الليس - في مدة 14 سنة من سنة

١٩٢٦ إلى الآن والدة التي قبلها ١٤  
 سنة من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٢٩  
 كان فيه حيرة  
 التباعد - التي حصل أن البلد  
 التباعد - ما اعرش  
 ليس - لكن كنت سياسي تعرف  
 في مجلس النواب  
 التباعد - في مجلس النواب  
 سوا اتع -



تفصيلية

مناظر  
مناظر  
الأمم  
العالية

مؤيد الدين  
الأمم  
العالية



عن  
**نظير**  
١٩ شارع النسيم داسال

٢٤٧٩-٢٥٠٠











